

Índice

Presentación	9
--------------------	---

PRIMERA PARTE

CONSIDERACIONES TEORICAS.....	11
--------------------------------------	-----------

1. Orientaciones metodológicas	15
2. Elementos empleados de los distintos métodos de educación musical activa.....	16
3. Procedimientos para la enseñanza de las canciones	18
4. Principios metodológicos de intervención	19
5. Recursos metodológicos.....	20

SEGUNDA PARTE

ALGUNOS EJEMPLOS.....	23
------------------------------	-----------

1. Din don.....	26
2. Cu-cu	29
3. El trencito	32
4. Paseando por el campo.....	36
5. Que llueva, que llueva.....	39
6. Sal solcito	42
7. Cigüeña, cigüeña.....	45
8. Mis manos	48
9. Aserrín, aserrín.....	51
10. Antón pirulero	55
11. Cu-cu, cantaba la rana	58
12. Ratón que te pilla el gato.....	61
13. Yo tengo un castillo.....	64
14. Danza.....	68
15. Doy palmadas.....	71
16. Los patos chiquitos.....	75
17. Llega el invierno.....	81
18. Corre caballito	85
19. Yo toco el piano	88

20. Por las mañanitas.....	92
21. Los pajaritos que van por el aire	96
22. El chinito chin-fu-fa	103
23. Debajo un botón	107
24. Los pollitos.....	111
25. La escalera musical	118

TERCERA PARTE

PARA AMPLIAR EL REPERTORIO	123
---	------------

1. Tengo una pelota	126
2. Aserrín	126
3. Un avioncito	126
4. Caracol, col, col.....	127
5. Cinco lobitos	127
6. El baile de los caracolitos.....	127
7. A mi burro	128
8. En la granja de Pepito.....	129
9. Al pasar la barca	129
10. A jugar con el tren.....	129
11. Ron, ron, ron.....	130
12. Plas, plas, plas	130
13. Pom, pom, pom	131
14. El cocherito leré	131
15. A la zapatilla por detrás.....	132
16. Al corro de la patata	132
17. Tengo una muñeca	133
18. Estas son mis manos.....	133
19. El juego chirimbolo.....	134
20. Los números	134
21. Juan pequeño	135
22. Los fantoches.....	135
23. Soy el farolero	136
24. El barquito chiquitito.....	136
25. Estaba la pastora.....	137
Bibliografía.....	139